

Groupement d'intérêt Public Atelier Manoli, Musée et Jardin de Sculptures

Siret: 13002378100011

9 rue du Suet 35780 LA RICHARDAIS www.manoli.org Tel.: 02 23 18 72 79 / Tel.: 06 82 48 30 08 museemanoli@manoli.org

## MANOLI Musée et Jardin de Sculptures

# 2021: année d'hommage au sculpteur

## Dossier de presse





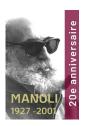
« (...) c'est de la rencontre avec l'objet que naît la sculpture. Je vais trouver des pierres de différentes matières et de différentes couleurs. Peut-être voudrai-je sculpter une Colombe. Cette colombe ne sera pas blanche, mais ce sera quand même une colombe (...). Pour cela, il faut qu'il y ait un élan, un désir... Il en va de cette colombe comme de la terre. Un jour, peut-être, toutes les pierres de la terre feront une seule pierre. L'essentiel est qu'il y ait un élan ; un élan vers la paix. »

- Pierre Manoli, août 1993.

#### Contact presse:

Delphine REINE museemanoli@manoli.org 9 rue du Suet 35780 La Richardais 02 23 18 72 79 www.manoli.org





## **SOMMAIRE**

Une année de commémoration

RÉOUVERTURE — Exposition rétrospective *Manoli 1927-2001* 

Tout savoir pour préparer sa visite

Il y a 20 ans, Pierre Manoli...

Exposition estivale MANOLI Anne & Sylvie

Les artistes — Anne Manoli

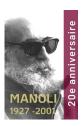
Les artistes — Sylvie Wujek

Autour de l'exposition

Anne Manoli à l'Orangerie du Domaine du Montmarin du 3 au 15 août 2021

Manoli, Tout est rencontre





#### Une année de commémoration

Cette année a débuté par un hommage rendu au sculpteur le jour anniversaire de son décès, le 9 février au nouveau cimetière de La Richardais. À l'initiative de René Moncomble, Président de l'Association des Amis du Musée-Jardin Pierre Manoli, l'événement a réuni ceux qui ont contribué à la valorisation de son œuvre. Aux côtés de la famille du sculpteur se trouvaient les membres de l'Association, mais aussi les élus ayant soutenu le projet du musée, devenu en 2017 le premier Musée départemental d'Ille-et-Vilaine.

Fermé tout au long de l'hiver conformément aux directives gouvernementales, le Musée n'en a pas moins poursuivi son activité en investissant d'autres lieux et espaces ouverts au public. En partenariat avec le Musée, la médiathèque L'Estuaire de La Richardais a ainsi accueilli les ateliers créatifs du Musée à destination des familles pendant les vacances d'Hiver.



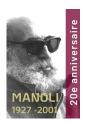


C'est également à la Médiathèque que s'est tenu les samedis 27 mars et 3 avril un atelier inédit autour de l'exposition *Manoli 1927-2001*. En attendant de pouvoir visiter l'exposition, les enfants à partir de 6 ans ont pu découvrir le parcours de Pierre Manoli et expérimenter une de ses techniques phares : la fusion ! Grâce à la cire, « Fais-moi fondre ! » — c'est le nom de cet atelier — les invitait à mettre en scène leur création dans une mini-exposition à emporter.

Ouvert depuis le 19 mai, le Musée a proposé des visites commentées le week-end des 4, 5 et 6 juin à l'occasion des Rendez-Vous Aux Jardins. L'événement national organisé par le Ministère de la Culture avait cette année pour thème « La transmission des savoirs ». L'occasion de découvrir les coulisses du jardin de sculptures et tous les secrets de sa splendeur.



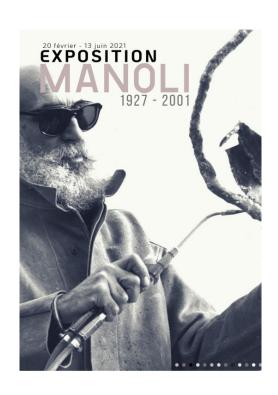




## RÉOUVERTURE - Exposition rétrospective Manoli 1927-2001

Première exposition de cette année d'hommage au sculpteur à l'occasion des 20 ans de son décès, *Manoli 1927-2001* s'attache à retracer le parcours du sculpteur né au Caire et arrivé à La Richardais en 1975. À travers des archives personnelles et des témoignages de personnes l'ayant connu, l'exposition invite à connaître l'homme au-delà de l'artiste. Le visiteur pourra mesurer l'empreinte laissée par Manoli à La Richardais, mais aussi le rayonnement de son travail en France et dans le monde. En particulier, elle met l'accent sur les nombreuses commandes d'œuvres monumentales réalisées ou imaginées par l'artiste, dont plusieurs en Ille-et-Vilaine.

Programmée initialement pour le 20 février, mais présentée à partir du 19 mai, jour officiel de la réouverture des Musées, cette rétrospective s'inscrit dans un cycle visant à éclairer sous un angle nouveau l'œuvre de Manoli, son influence et son environnement de création.



## *Manoli 1927-2001*, du 19 mai au 13 juin 2021

MANOLI Musée et Jardin de Sculptures

9 rue du Suet 35780 La Richardais

Entrée plein tarif 5 €

Tarif réduit 3,50 €

Gratuit pour les moins de 6 ans

Horaires: 14h-18h, fermé le mardi

## Tout savoir pour préparer sa visite

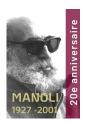
Le Musée rouvrira ses portes aux visiteurs individuels dès le mercredi 19 mai aux horaires habituels : 14h-18h tous les iours sauf le mardi.

Les gestes barrières s'appliqueront dans tous les espaces, y compris le jardin de sculptures. Les salles pourront accueillir un nombre limité de personnes indiqué par une signalétique.

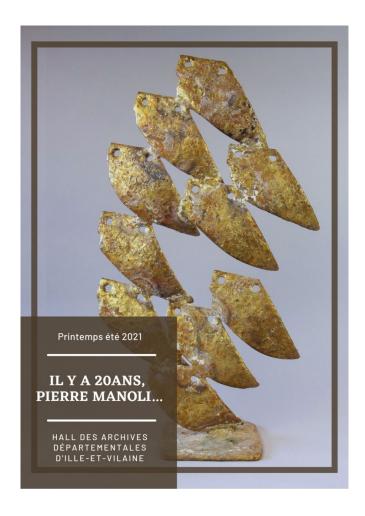
Il n'est pas demandé aux visiteurs individuels de réserver leur visite. Cependant, afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, il pourra vous être conseillé une fois sur place de commencer votre visite par le jardin.

À bientôt au Musée Manoli!





### Il y a 20 ans, Pierre Manoli...



Présentation de quelques œuvres emblématiques du sculpteur dans le hall des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine du 19 mai au 19 septembre

À l'occasion des vingt ans de la disparition de Pierre Manoli, le Musée et Jardin de Sculptures MANOLI et les Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine présentent une sélection d'œuvres emblématiques du sculpteur à découvrir dans le hall des Archives situées à Rennes.

À partir du 19 mai et jusqu'au week-end des Journées du patrimoine (18-19 septembre 2021), le visiteur se rendant aux Archives pourra découvrir un aperçu des réalisations du sculpteur surnommé « la Flamme », qui compte parmi ses créations personnages, mobiles, animaux et œuvres abstraites.

Du hall des Archives d'Ille-et-Vilaine, ses pas pourront ensuite le guider vers le Musée départemental situé dans l'ancien atelier de Pierre Manoli à La Richardais. Là, c'est une collection riche de plusieurs centaines de sculptures de l'artiste qui est exposée dans sept salles et un jardin arboré.

Il y a 20 ans, Pierre Manoli... Découverte gratuite dans le Hall des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, au printemps et à l'été 2021, sous réserve des conditions sanitaires en vigueur.

Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 1 rue Jacques-Léonard 35000 Rennes.

Entrée libre et gratuite. Horaires sur le site des Archives Départementales.





### Exposition estivale MANOLI Anne & Sylvie



© Anne Manoli, peinture cire, émulsion et huile sur toile, 165 x 133 cm, série Les Moires 2018

# Au Musée et Jardin de Sculptures MANOLI du 16 juin au 20 septembre 2021

Autour de l'œuvre du sculpteur fortement empreinte de l'idée de Nature, de ses différents règnes et de ses symboles, l'exposition offre une résonance intime avec le travail des filles de l'artiste. Travaillée comme un organisme vivant, la peinture matiériste d'Anne Manoli est vécue dans sa série "Les Moires" comme des fragments de paysages et de nature. Artiste filaire jouant également avec la matière, Sylvie Wujek-Manoli travaille le vivant avec le lin, noble par sa simplicité, sa solidité et sa réceptivité à la lumière.

À l'occasion des vingt ans du décès de Pierre Manoli, l'exposition réunira ainsi pour la première fois les œuvres du sculpteur avec celles de ses filles.

#### MANOLI Anne & Sylvie, du 16 juin au 20 septembre 2021 au Musée et Jardin de Sculptures MANOLI

Entrée plein tarif 5 €

Tarif réduit 3,50 €

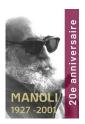
Gratuit pour les moins de 6 ans

Parcours pédagogique dans l'exposition.

Horaires jusqu'au 30 juin, puis à partir du 1er septembre : 14h-18h, fermé le mardi

Horaires à partir du 1er juillet et jusqu'au 31 août : 11h-19h tous les jours





#### Les artistes — Anne Manoli



Photo Yann Fravalo-Riopelle - Anne Manoli dans son atelier en 2017

Anne Manoli née en 1961, diplômée de l'ENSBA de Paris en 1983, est basée sur Paris où elle est représentée par la Galerie Nicolas Deman.

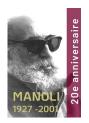
Sa peinture, matiériste est fondamentalement liée à la terre et à l'eau.

Des grandes « Vasières » des années 1990 aux « Terres d'eaux » des années 2000, fusionnent des formes organiques, des animaux (séries de bœufs, de batraciens dans la série « Migration »), le végétal et le minéral dans les « Murailles Végétales », « Après la pluie », « Tourbières ». La toile est un réceptacle de différentes strates de peintures pour devenir ces « Grands Creusets » qui célèbrent l'alchimie de tous ces éléments naturels : c'est l'énergie de ces derniers que veut transmettre le peintre.

Avec « Vert presque tendre » (2010) et «La Passagère » (2013), le tableau devient un objet tactile, fragile et minéral, créé par le débordement de la peinture qui noie le cadre.

Dans « Le Banquet des Nymphes » l'univers crépusculaire du marais se déploie, « Sauvage est le Vent » éloge aux quatre grands moments d'un jour. Avec « Les Moires »2018, Anne Manoli fait apparaître entre deux surfaces un monde souterrain en mutation, métaphore de la peinture qui pour le peintre est un organisme vivant.





### Les artistes — Sylvie Wujek



« En remontant le fil du temps...je tisse depuis l'âge de quatre ans. J'ai été émerveillée par ces couleurs qui se cachaient ou se découvraient à travers l'entrecroisement des fils de raphia. J'ai encore cette image de mosaïques de couleurs.

Puis, à l'âge de 11/12 ans mon père m'offre un petit métier à tisser (que j'ai toujours près de moi!) et je découvre la magie de créer du tissu.

À vingt ans j'apprends le tissage sur métiers à bras auprès d'artisans tisserands.

À vingt-trois ans je découvre l'art de la tapisserie haute lice en me formant à la Manufacture des Gobelins de Paris.

Quand je travaille la tapisserie c'est principalement le lin que je tisse avec mes broches. La solidité et force de cette fibre, son côté rebelle à se placer là où il veut, sa bonne réceptivité à la lumière, l'histoire du lin à travers les siècles tous ces éléments font que mes tableaux vivent résonnent respirent mieux grâce à cette fibre !

Depuis 2014 j'ai ouvert mon atelier Lelientissé à Rennes où j'organise des ateliers d'initiation au tissage sur métier à tisser de table et l'initiation à la tapisserie haute lice.

Que je tisse à l'horizontale ou à la verticale il m'est aussi indispensable de communiquer ma passion de tisser aux enfants, à tous les publics.

En effet, j'ai pu observer à travers différents atelier que le tissage apporte magie, apaisement, plaisir, concentration, découverte, projet de vie... grâce à l'entrecroisement de fils de chaîne et de trame ! »

Sylvie Wujek





### Autour de l'exposition



## RENCONTRES-ATELIERS DE TAPISSERIE HAUTE LICE AVEC SYLVIE WUJEK

#### À destination des adultes

Dans la continuité de l'exposition estivale, Sylvie Wujek vous propose une initiation à la tapisserie haute lice.

Sur le temps d'une journée, après une introduction à l'histoire de cet art, vous dessinerez votre projet pour ensuite créer votre tissu sur un cadre à tisser.

Vous apprendrez ainsi les bases du tissage de la tapisserie haute lice, comment retranscrire un dessin sur des fils tendus, jouer avec les textures et le relief.

#### Sur réservation

11€/participant - 6 personnes maximum - 1 atelier au choix par participant

À partir de 9h00 et sur le temps d'une journée :

samedi 26 juin vendredi 2 juillet 2021 mardi 6 juillet 2021 samedi 10 juillet 2021

Renseignements et réservations au 02 23 18 72 79 ou sur www.manoli.org

#### **ATELIERS JEUNES PUBLICS**

Comme tous les étés, pendant les vacances scolaires, le Musée MANOLI proposera des ateliers pédagogiques les lundis, mercredis et vendredis de 14h30 à 16h pour les enfants et leurs parents ou grands-parents. Ces ateliers sont précédés d'une petite présentation du Musée-Jardin. Un atelier sera proposé en lien avec l'exposition temporaire. Sur réservation. 6 € par participant.





### Anne Manoli à l'Orangerie du Domaine du Montmarin du 3 au 15 août 2021

### En partenariat avec l'Association des Amis du Musée-Jardin Pierre Manoli.

Le Musée souhaitant élargir sa présence à d'autres lieux et notamment sur les bords de Rance, en proposant des actions et expositions hors-les-murs, une exposition sera présentée du 03 au 15 août à l'Orangerie du Domaine du Montmarin.

Autour des 20 ans du décès de Pierre Manoli et en lien avec l'exposition estivale, celle-ci présentera des œuvres du sculpteur et des toiles d'Anne Manoli appartenant à la série « Les Moires ».



© Anne Manoli, peinture cire, émulsion et huile sur toile, 117 x 166 cm, série Les Moires 2019

La première quinzaine du mois d'août coïncide avec un temps fort du Domaine du Montmarin que sont les Journées des Agapanthes, où le jardin lui-même s'offre à la vue comme une peinture vivante.

Cette exposition s'inscrit dans la continuité d'un partenariat mis en place depuis plusieurs années. Une entrée plein tarif prise au Musée MANOLI permet de bénéficier d'une réduction de 10% pour visiter le jardin botanique du Domaine du Montmarin. De même, les visiteurs qui se présentent au Musée MANOLI avec leur billet plein tarif venant du Montmarin, bénéficient d'une réduction de 10% sur l'entrée plein tarif du Musée.

#### Exposition à l'Orangerie du Domaine de Montmarin du 3 au 15 août 2021



© Domaine du Montmarin

Accès aux horaires et tarifs propres au Domaine du Montmarin

Ouvert du lundi au dimanche de 14h à 19h (fermeture de la billetterie à 18h)

Plein tarif (adultes): 7€ Réduction (10%) pour les personnes présentant une entrée tarif plein du Musée MANOLI: 6,30 €

Tarif réduit (14-18 ans, étudiants, demandeurs

d'emplois): 5,70€

Enfants (7 - 14 ans): 4,20€ Gratuit pour les moins de 7 ans





#### Manoli, Tout est rencontre

Une exposition du Département d'Ille-et-Vilaine. À l'Orangerie du Sénat, Jardin du Luxembourg, Paris, du 30 juillet au 10 août 2021

L'œuvre de MANOLI fait sens en Bretagne: "Tout est rencontre". Rencontre avec les autres, avec un lieu, avec une forme... De même qu'il récupère ou détourne de nombreux objets—clous de maréchal-ferrant, herses, ou hélices de bateau — MANOLI a «rencontré» les paysages de son environnement de vie et de travail.

À la diversité des techniques employées — et pour certaines, inventées par Pierre Manoli (1927-2001), fait écho la variété des paysages d'Ille-et-Vilaine. Les quatre éléments que sont la terre, le feu, l'air et la mer relient l'artiste à sa terre d'adoption, et invitent à découvrir son travail sous autant d'angles différents.

La collection départementale MANOLI offre un panorama des réalisations du sculpteur comprenant de nombreux assemblages, animaux et œuvres abstraites. Des recherches plus étonnantes l'ont amené à produire des mobiles, ou encore des œuvres en granit fondu.



En hommage au sculpteur pour les vingt ans de son décès, le Département d'Ille-et-Vilaine et le Musée et Jardin de Sculptures MANOLI s'associent autour de *Manoli, Tout est rencontre*, première exposition parisienne du sculpteur depuis plusieurs dizaines d'années.

Exposition à l'Orangerie du Sénat, Paris, Jardin du Luxembourg, du 30 juillet au 10 août 2021. Entrée libre et gratuite tous les jours de 11h à 20h, sous réserve des conditions sanitaires en vigueur.