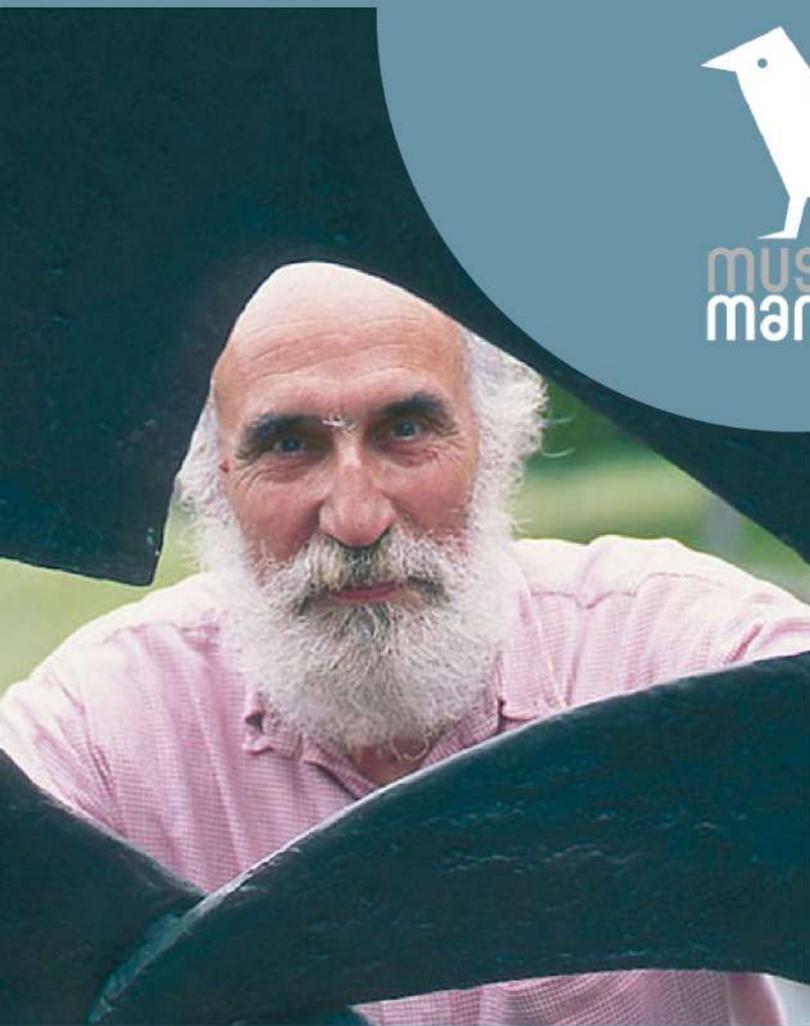




DOSSIER PÉDAGOGIQUE



ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES
DE LA MATERNELLE AU LYCÉE



Le Musée et jardin de sculptures



© Herve Ronne

Devenu départemental en 2017, le Musée abrite la collection du sculpteur Pierre MANOLI (1927-2001) dans son ancien lieu de vie et de création.

Exposée dans huit salles et dans un jardin arboré, la collection s'articule autour des différents thèmes de l'artiste;

- **La figure humaine**
- **La matière**
- **Les mythologies**
- **Le mouvement**
- **Le bestiaire**

Outre les motifs et les sources d'inspiration, le parcours de visite explore les expérimentations plastiques réalisées à l'aide du chalumeau ; des jeux de matière traditionnels côtoient les sculptures uniques en granit fondu.



© DA

La visite permet d'approcher l'Art par le biais d'une œuvre qui reste dans la grande tradition classique avec une part figurative introduisant progressivement et naturellement à une autre, plus abstraite.



Les ateliers pédagogiques

DÉVELOPPER LES CAPACITÉS D'OBSERVATION DES ÉLÈVES, LEUR SENS DE L'ANALYSE, ENCOURAGER L'EXPRESSION ET SUSCITER L'IMAGINATION EN SENSIBILISANT LES JEUNES À L'ART ET À LA PRATIQUE DES ARTS PLASTIQUES.

Le Musée propose un éventail de formules destinées aux publics scolaires, permettant de développer une approche active de l'oeuvre grâce à l'échange sensible et le dialogue.

Les ateliers pédagogiques proposés par le musée sont divisés en deux temps ;

- un temps est consacré à la visite et à la découverte des collections permettant ainsi aux élèves de développer leur capacité d'expression, d'analyse ainsi que l'appropriation de nouvelles références artistiques.
- un temps les élèves s'approprient les connaissances par le biais d'un atelier de création. Cet atelier permet aux élèves de découvrir, explorer et comprendre la diversité des modes de représentation et d'expression.

Les ateliers peuvent être réalisés avec Marine au Musée, au milieu des collections, ou en classe dans le cadre des ateliers hors-les-murs.

AU MUSÉE

Les visites-ateliers à destination des scolaires se déroulent en 1h30, divisé en deux temps :

- 45 min de présentation des collections de manière interactive et ludique
- 45 min de pratique artistique plastique et créative.

La classe est divisée en deux groupes, pendant qu'un groupe visite les collections l'autre fait l'atelier puis les groupes sont inversés.

L'ensemble du matériel nécessaire à l'atelier est fourni ; tous les enfants repartent avec leur création. Pour faciliter leur transport au trajet du retour, n'hésitez pas à prévoir des cartons !

HORS-LES-MURS

Sur une durée d'1h à 1h30 par classe (le temps est adapté au niveau), Marine présente l'univers de MANOLI et les œuvres de la collection puis anime un atelier de pratique en classe qui prolonge la thématique abordée.

La rencontre s'appuie sur l'observation directe d'une ou plusieurs œuvres et sur des supports de médiation variés.

L'ensemble du matériel nécessaire à l'intervention est apporté par nos soins, les enfants conservent leur création à l'issue de l'atelier.

JOURS ET HORAIRES

AU MUSÉE

De septembre à novembre et de février à juillet - Du lundi au vendredi à partir de 9h.
Durée d'environ 1h30 : découverte des collections + atelier autour du thème choisi.

RÉSERVATION

Toute réservation est obligatoire.
Contacter Marine par téléphone : **02.23.18.72.79**
OU par mail : **museemanoli@manoli.org**
En cas d'annulation : Il est demandé aux enseignants de prévenir le musée au moins une semaine à l'avance. En cas de non-respect de cette règle, l'activité réservée sera facturée.

HORS-LES-MURS

De septembre à octobre et de mars à mai.
Les matinées du lundi au vendredi à partir de 8h30.
Durée entre 1h et 1h30 : découverte de l'univers de Manoli + atelier autour du thème choisi.

TARIFS*

***GRATUIT pour les accompagnateurs et les pré-visites enseignants.**

VISITES-ATELIERS 150€ / classe (+ frais kilométrique en hors-les-murs)

Gratuit pour 2 classes par établissement scolaire situé sur le territoire de la Communauté de commune Côte d'Émeraude.

ACCESSIBILITÉ



Les visites-ateliers d'un seul coup d'oeil...

TITRE	CLASSE	DÉCOUVERTES / THÈME
Pas Banal l'Animal	TPS → 6 ^{ème}	Bestiaire de Manoli
Danse Mobile Danse	CP → 6 ^{ème}	Mouvement, figuration
Stop Motion	GS → 6 ^{ème}	Mouvement, figuration, danse
Ombrographie	PS → CM2	Formes, récupération
Anima'tières	TPS → CM2	Bestiaire de Manoli, récupération
Histoires de Musée	Coll → Lycée	Fonctionnement d'un Musée, acteurs enjeux et problématiques



© DR

PAS BANAL L'ANIMAL

CYCLES 1, 2 ET 3 / DÈS 3 ANS

À partir du bestiaire de Manoli, les enfants cherchent l'inspiration et modèlent leurs animaux préférés en argile.

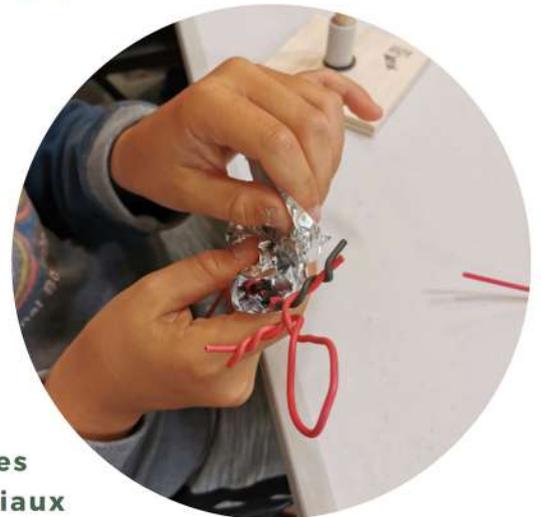
Cet atelier d'initiation au modelage de l'argile permet, dès le plus jeune âge, de travailler le volume et d'explorer de nouvelles possibilités à partir de gestes connus : appuyer, lisser, pincer, tirer...

ATELIER DANSE, MOBILE, DANSE !

CYCLES 2 , 3 ET + / DÈS 6 ANS

Les élèves partent à la découverte du mouvement en réalisant un mobile à la manière de MANOLI : deux personnages tournant autour d'un axe. Comment ? À partir de matériaux de bricolage (câbles tuyaux joints..), ils assemblent étape par étape les différentes parties de leur sculpture pour la faire tourner.

Cet atelier permet aux élèves d'ouvrir leurs connaissances artistiques et d'expérimenter la création avec des matériaux détournés de leur fonction première.



© DR

STOP MOTION

CYCLE 2, 3 ET + / DÈS 6 ANS

Les élèves réalisent un personnage en tiges cure pipe et découvrent le principe de l'animation grâce à la technique du "stop motion". Par petits groupes de 3 ou 4, ils imaginent une histoire avec leurs personnages. Après les prises de vue, ils s'animent !

Grâce aux outils numériques, cet atelier permet aux élèves de comprendre comment animer l'immobile de manière ludique.



© DR

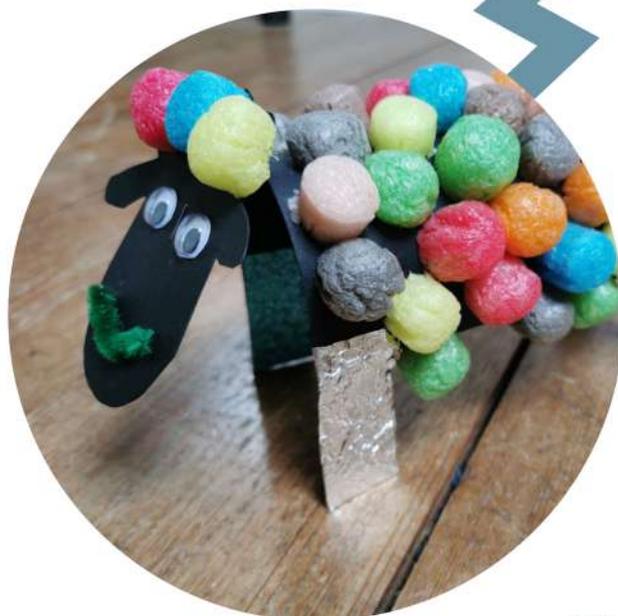


ANI'MATIÈRES

CYCLES 1, 2 ET 3 / DÈS 3 ANS

À partir du bestiaire de Manoli, les enfants réalisent un mouton avec des boules de maïs recyclées et des papiers matières. Ils découvrent différentes manières de coller ou d'assembler et enrichissent leur pratique créative.

Cet atelier mobilise les sens du toucher, de la vue, ainsi que la motricité fine sur un médium tridimensionnel.



© DR

OMBROGRAPHIE

CYCLES 1, 2 ET 3 / DÈS 3 ANS

À la manière de Manoli et des peintures rupestres, les enfants découvrent la technique du pochoir et de l'empreinte grâce au négatif. Selon le niveau, ils réalisent des formes ou des personnages avec différentes méthodes - fils chenilles, papiers pliés ou découpés - et sélectionnent des objets de leur choix dont ils viendront réaliser l'empreinte grâce à un spray d'encre.

Cet atelier est tourné vers l'observation des formes et la découverte de nouvelles méthodes en peinture.



HISTOIRE DE MUSÉE

CYCLES 3, 4 ET LYCÉE / DÈS LA 6ÈME

Après une présentation du lieu et des œuvres emblématiques de la collection MANOLI, les jeunes découvrent le rôle et les missions d'un musée; le mode d'acquisition, la conservation ou encore la régie d'œuvres seront abordés lors du parcours.



© DR

Parcours pédagogiques en plusieurs séances

SUR UN TRIMESTRE OU UNE ANNÉE

© DR

Les publics scolaires peuvent être accueillis pour un projet artistique de plusieurs séances. Les parcours pédagogiques peuvent être développés en collaboration avec l'équipe enseignante afin de créer un dialogue avec le projet de l'établissement. De nombreuses pistes pédagogiques peuvent être exploitées autour de la **sculpture**, de la **récupération**, du **bestiaire**, du **corps dans l'espace** ou pour les plus grands, des **métiers de la culture**...

En détails

CHOUETTE LA CHOUETTE

CYCLE 2, 3 ET + / DÈS 7 ANS

Sur plusieurs séances, les élèves se familiarisent à la technique du moulage en réalisant une chouette en plâtre.

Dans un premier temps, les élèves créent chacun une chouette en argile qui leur servira pour fabriquer un moule en réalisant l'empreinte. Ce moule est ensuite utilisé pour mouler leur chouette en plâtre.



© DR



LET'S DANCE !

CYCLE 1, 2 ET + / DÈS 5 ANS

Venez découvrir l'univers de la danse en échos avec l'oeuvre de Manoli autour du corps en mouvement. Que ce soit pour un style de danse classique ou contemporaine, l'intervention d'un professionnel ou d'un collectif est possible.

EMPREINTES

CYCLE 2, 3 ET + / DÈS 6 ANS

Sur plusieurs séances, les élèves découvrent une méthode de moulage avec de l'argile et du plâtre, en réalisant un herbier.

Après avoir visité le Musée et collecté végétaux et coquillages, les élèves seront rejoint en classe par Marine pour réaliser une composition avec les éléments trouvés.

En réalisant son herbier en plâtre, chaque élève sera amené à expérimenter les notions de négatif et positif dans la reproduction des végétaux,



BIEN PLUS ENCORE...

Votre établissement scolaire a un projet pédagogique faisant écho à un des thèmes de la collection Manoli ? Contactez Marine la médiatrice du Musée et réalisez ensemble un parcours pédagogique artistique au plus proche de vos attentes.

RÉSERVATION

Contactez Marine par téléphone : **02.23.18.72.79** OU par mail : museemanoli@manoli.org,

En cas d'annulation : Il est demandé aux enseignants de prévenir le musée au moins une semaine à l'avance. En cas de non-respect de cette règle, l'activité réservée sera facturée.

TARIFS

Parcours pédagogique 300€ / classe (+ frais kilométrique pour les séances hors-les-murs)

Les projets pédagogiques d'un seul coup d'oeil...

TITRE	CLASSE	DÉCOUVERTES / THÈMES
Chouette la chouette	CE1 → Terminale	Bestiaire de Manoli, moulage et reproduction
Let's dance	GS → Terminale	Mouvement, figuration
Empreintes	GS → 3ème	Nature, moulage et reproduction

INFORMATIONS PRATIQUES

VENIR AU MUSÉE



AUTOUR DU MUSÉE ...

PARC DU PORT BRETON

Boulevard de la Libération,
35800 Dinard

Livrets-jeux disponibles gratuitement pour les 6 - 10ans

SERVICE PATRIMOINE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE DE DINARD

Le service propose des médiations adaptées au jeune public et des livrets jeux pour découvrir l'histoire de la ville en s'amusant.

USINE MARÉMOTICE DE LA RANCE

L'équipe propose une visite guidée de l'Espace Odyssélec Rance qui permet de découvrir l'énergie marémotrice.

espace-decouverte-rance@edf.fr

LE GRAND AQUARIUM SAINT-MALO

Les médiateurs accueillent les scolaires autour de 10 ateliers pédagogiques et interactifs.

<https://www.aquarium-st-malo.com/>

MUSÉE DE SAINT-MALO

Animations autour de l'exposition "Tous marins !" à la Chapelle Saint-Sauveur du 22/10 au 08/01

abignolas@saint-malo.fr

VENIR AU MUSÉE

MUSÉE MANOLI - Musée et jardin de sculptures

9 rue du Suet - 35780 La Richardais.

02.23.18.72.79

museemanoli@manoli.org

TRANSPORTS EN COMMUN - Réseau BREIZH GO

Ligne 7 Dinan <> Rennes. Arrêt "L'Hermitage"

Ligne 16 Saint-Briac <> Saint-Malo. Arrêt "La Richardais - Centre"

NOUS SUIVRE

www.manoli.org

